

სარჩევი

ზოგადი ინფორმაცია.....	1
ინდივიდუალური სასწავლო გეგმის ჯგუფის შეხვედრების კალენდარი	1
მონაცემები სპეციალური საგანმანათლებლო საჭიროების მქონე მოსწავლისთვის მიმდინარე სასწავლო პროცესის თაობაზე	2
მოსწავლის აკადემიური და კოგნიტური უნარების აღწერა.....	4
ინდივიდუალური სასწავლო გეგმა ქართულ ენასა და ლიტერატურაში	5
მოსწავლის ცოდნის აქტუალური დონის აღწერა	5
გრძელვადიანი მიზნები.....	5
კომპლექსური დავალება, მოკლევადიანი მიზნები, აქტივობები	6
მოსწავლის პროგრესის შეფასება.....	6

სარჩევის შექმნის ინსტრუქცია

ინდივიდუალურ სასწავლო გეგმა ხშირ შემთხვევაში საკმაოდ მოცულობითი ზომის დოკუმენტს წარმოადგენს, რადგან მასში თავმოყრილია ზოგადი ინფორმაცია მოსწავლის შესახებ და გეგმით დასახული მიზნები, აქტივობები, შეფასების შედეგები რამდენიმე საგანში. სარჩევის მიზანია ინფორმაციის სტრუქტურირებულად ასახვა. როგორც ზემოთ ნიმუშშია წარმოდგენილი ინდივიდუალური გეგმა მოიცავს ზოგად ინფორმაციას, ისე ჯგუფის შეხვედრების კალენდარს, მონაცემებს სასწავლო პროცესის შესახებ, მოსწავლის აკადემიური და განვითარების სფეროების მიხედვით ძლიერი მხარეებისა და საჭიროებების აღწერას. სარჩევში წარმოდგენილი ჩამოთვლილი კომპონენტების შემდეგ ინდივიდუალურ გეგმაში ასახული უნდა იყოს თითოეული ის საგანი, რომელშიც მოსწავლის სწავლა ინდივიდუალური სასწავლო გეგმით მიმდინარეობს. სანიმუშოდ, სარჩევში მოცემულია სათაური „ინდივიდუალური სასწავლო გეგმა ქართულ ენასა და ლიტერატურაში“. ამგვარად იქნება წარმოდგენილი ყველა ის საგანი, რომელშიც მოსწავლეს აქვს გეგმა. (დაფორმატებისთვის გამოიყენეთ მთავარი სათაური - Heading 1, ქვესათაურები Heading 2). საგნის გეგმა 4 ძირითადი კომპონენტისგან შედგება: 1. მოსწავლის ცოდნის აქტუალური დონის აღწერა (საგანში) 2. გრძელვადიანი მიზნები 3. კომპლექსური დავალება, მოკლევადიანი მიზნები, აქტივობები 4. მოსწავლის პროგრესის შეფასება. (დაფორმატებისთვის ქვესათაურები მონიშნულია Heading 2). ამავე პრინციპით სარჩევს დაემატება ყველა ის საგანი, რომელშიც სპეციალური საგანმანათლებლო საჭიროების მქონე მოსწავლეს აქვს ინდივიდუალური სასწავლო გეგმა.

მოსწავლის ინდივიდუალური სასწავლო გეგმა

ზოგადი ინფორმაციის შევსების ინსტრუქცია

ზემოთ მოცემულ ცხრილში უნდა აისახოს ინფორმაცია მოსწავლის, მშობლების/კანონიერი წარმომადგენლის შესახებ. ქვემოთ საილუსტრაციოდ მოცემულია ცარიელი და შევსებული ნიმუში. თუ მშობლის/კანონიერი წარმომადგენლის გრაფაში ივსება მხოლოდ დედა, მამა და არა მეურვე, შესაძლებელია ცარიელი/ არასაჭირო უჯრების წაშლა.

ზოგადი ინფორმაცია

მოსწავლის სახელი, გვარი		პირადი ნომერი	
დაბადების თარიღი		ასაკი	
სკოლა		კლასი	
მშობლის/კანონიერი წარმომადგენლის სახელი, გვარი, ტელეფონი, ელ ფოსტა	დედა -		<input type="checkbox"/>
	მამა -		<input type="checkbox"/>
	მეურვე/მზრუნველი-		<input type="checkbox"/>
იურიდიული მისამართი		ფაქტობრივი მისამართი	

მოსწავლის სახელი, გვარი	ნიკოლო აბუსერიძე	პირადი ნომერი	463820945837
დაბადების თარიღი	17. 08. 2009	ასაკი	12 წლის
სკოლა	სამტრედიის 978 სკოლა	კლასი	6 კლასი
მშობლის/კანონიერი წარმომადგენლის სახელი, გვარი, ტელეფონი, ელ ფოსტა	დედა - მანონი შუთიძე	 598 00 00 00	<input type="checkbox"/> manoni77@gmail.com
	მამა - იასე აბუსერიძე	 591 00 00 00	<input type="checkbox"/> iaseabuseridze@gmail.com
	მეურვე/მზრუნველი-		<input type="checkbox"/>
იურიდიული მისამართი	სამტრედია, თეთრი ქუჩა, N1	ფაქტობრივი მისამართი	სამტრედია, თეთრი ქუჩა, N1

ინდივიდუალური სასწავლო გეგმის ჯგუფის შეხვედრების კალენდარის შევსების ინსტრუქცია

ქვემოთ მოცემულ ცხრილის მიზანია ასახოს ერთი მხრივ ისგ ჯგუფის წევრები, მათი სახელები, გვარები, პოზიცია, ხოლო მეორე მხრივ წლის განმავლობაში ჩატარებული ისგ ჯგუფის შეხვედრების თარიღები და დამსწრე წევრები. პირველ სვეტში ჩაწერეთ იმ საგნის მასწავლებლები, რომლებიც ასწავლიან მოსწავლეს. მაგალითად, თუ მოსწავლე საბაზო საფეხურზეა ბუნებისმეტყველების ნაცვლად ცხრილში წარმოაჩინეთ ფიზიკა, ქიმია და ა.შ. მეორე სვეტში ჩაწერეთ თითოეული წევრის სახელი და გვარი. რაც შეეხება ბოლო სვეტს, რომელიც თავის მხრივ 5 ნაწილადაა დაყოფილი, წარმოადგენს გამართული შეხვედრების შესახებ ინფორმაციას. ცარიელ სივრცეში ჩაწერეთ თარიღი, ხოლო ვერტიკალურ ზოლზე, წარმოდგენილ უჯრებში მონიშნეთ ყველა ის პირი, ვინც მიიღო მონაწილეობა შეხვედრაში. გამომდინარე იქიდან, რომ ისგ ჯგუფის შეხვედრა წლის განმავლობაში მინიმუმ 4 ჯერ იმართება, საორიენტაციოდ მოცემულია 5 სვეტი (4 სავალდებულო და 1 დამატებითი შეხვედრისთვის), საჭიროების შემთხვევაში შესაძლებელია დაემატოს. ქვემოთ საილუსტრაციოდ მოცემულია ცარიელი და შევსებული ცხრილები. როგორც ვხედავთ, ინფორმაცია არ არის ფსიქოლოგის და სხვა სპეციალისტის შესახებ. საჭიროების შემთხვევაში ცარიელი სივრცეები შესაძლებელია წაიშალოს.

ინდივიდუალური სასწავლო გეგმის ჯგუფის შეხვედრების კალენდარი

ისგ ჯგუფის წევრები	სახელი და გვარი	ისგ ჯგუფის შეხვედრების თარიღები და მონაწილეები				
მშობელი/კანონიერი. წარმ		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
სპეციალური მასწავლებელი		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
დამრიგებელი		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ქართულის მასწავლებელი		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
მათემატიკის მასწავლებელი		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ინგლისურის მასწავლებელი		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ხელოვნების მასწავლებელი		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ბუნებისმეტყველების მასწავლებელი		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ფსიქოლოგი		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
სხვა სპეციალისტი		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

შენიშვნა: ჯგუფს დაემატება იმ მასწავლებელთა მონაცემები, რომლებიც ასწავლიან მოსწავლეს და მათ საგანში იქმნება ისგ.

ისგ ჯგუფის წევრები	სახელი და გვარი	ისგ ჯგუფის შეხვედრების თარიღები და მონაწილეები			
		20 სექტემბერი	4 დეკემბერი	20 იანვარი	10 ივნისი
მშობელი/კანონიერი. წარმ	იასე აბუსერიძე	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
სპეციალური მასწავლებელი	თეონა თუშიშვილილი	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
დამრიგებელი	ელეონორა მხეიძე	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ქართულის მასწავლებელი	ელეონორა მხეიძე	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
მათემატიკის მასწავლებელი	ვიკო ლურსმანაშვილი	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ინგლისურის მასწავლებელი	ქეთი კვიციანი	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ხელოვნების მასწავლებელი	ანო მერიძე	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ბუნებისმეტყველების მასწავლებელი	ვიოლეტა გაბუნია	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ფსიქოლოგი		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
სხვა სპეციალისტი		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

შენიშვნა: ჯგუფს დაემატება იმ მასწავლებელთა მონაცემები, რომლებიც ასწავლიან მოსწავლეს და მათ საგანში იქმნება ისგ.

სასწავლო პროცესის თაობაზე არსებული ინფორმაციის შევსების ინსტრუქცია

ქვემოთ მოცემული ცხრილის მიზანია ასახოს თუ რომელ საგნებში აქვს მოსწავლეს ინდივიდუალური სასწავლო გეგმა, ხომ არ არის ისეთი საგნები, რომელშიც არ საჭიროებს მიზნების განსაზღვრას და შეუძლია ეროვნული სასწავლო გეგმით გათვალისწინებული ამოცანების შესრულება. ასევე ზოგიერთ შემთხვევაში შესაძლებელია მოსწავლეს მულტიდისციპლინური გუნდის გადაწყვეტილებით პროგრამიდან ამოღებული ჰქონდეს რომელიმე საგანი - ეს ინფორმაციაც უნდა აღინიშნოს ცხრილში. გარდა საგნებში ისგ, ესგ-ს საჭიროებისა ცხრილში მოინიშნება თუ რა ტიპის მომსახურებები სჭირდება. შესაძლებელია მოსწავლეს ინდივიდუალური სასწავლო გეგმის საჭიროება უდასტურდებოდეს ყველა საგანში ან ზოგიერთ საგანში (ზოგს ძლევდეს ეროვნული სასწავლო გეგმის მიხედვით). პირველ სვეტში შესაძლებელია შეიცვალოს საგანთა ჩამონათვალი იმის მიხედვით, თუ რომელ კლასშია და რა საგნებს სწავლობს მოსწავლე. მაგალითად, თუ მოსწავლე მეექვსე კლასშია და მეექვსე კლასში აღარ სწავლობს ბუნებისმეტყველებას, ჩაიწერება ის

საგანი, რომელიც მისი კლასის პროგრამითაა გათვალისწინებული. ქვემოთ საილუსტრაციოდ მოცემულია შევსებული ნიმუში პირველი კლასის სპეციალური საგანმანათლებლო საჭიროების მქონე მოსწავლეზე. შესაბამისად, პირველ სვეტში ჩამოთვლილია მხოლოდ ის საგნები, რომელიც ისწავლება პირველ კლასში და ჩანს, რომ გარდა სპორტისა მოსწავლეს ყველა საგანში აქვს ინდივიდუალური სასწავლო გეგმით სწავლის საჭიროება.

მონაცემები სპეციალური საგანმანათლებლო საჭიროების მქონე მოსწავლისთვის მიმდინარე სასწავლო პროცესის თაობაზე

საგანთა ჩამონათვალი	ისგ	ესგ	არ ესწრება	დამატებითი სერვისის საჭიროება
ქართული ენა და ლიტერატურა	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> ინდივიდუალური გაკვეთილები რესურს ოთახში
მათემატიკა	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> სსსმ პირის ასისტენტი
გამოყენებითი და სახვითი ხელოვნება	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> მობილობისა და ორიენტაციის სპეციალისტი
მუსიკა	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> ჟესტური ენის თარჯიმანი
ინგლისური	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> ჟესტური ენის სპეციალისტი
ბუნებისმეტყველება	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> ოკუპაციური თერაპევტი
ჩვენი საქართველო	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> ენისა და მეტყველების სპეციალისტი
მე და საზოგადოება	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> ფსიქოლოგი
სპორტი	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> ტრანსპორტით მომსახურება
მოქალაქეობა	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> ადაპტირებული ავეჯით სარგებლობა
ისტ-ი	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> შინ სწავლება
				<input type="checkbox"/> ინდივიდუალური განრიგით სარგებლობა
				<input type="checkbox"/> სხვა -----

შენიშვნა: შენიშვნა: თუ მოსწავლე არ ესწრება რომელიმე საგანს და არ აქვს შეფასება აღნიშნულ საგანში მულტიდისციპლინური გუნდის დასკვნით შესაძლებელია შეფასების გარეშე გადავიდეს შემდეგ კლასში

საგანთა ჩამონათვალი	ისგ	ესგ	არ ესწრება	დამატებითი სერვისის საჭიროება
ქართული ენა და ლიტერატურა	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> ინდივიდუალური გაკვეთილები რესურს ოთახში
მათემატიკა	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> სსსმ პირის ასისტენტი
გამოყენებითი და სახვითი ხელოვნება	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> მობილობისა და ორიენტაციის სპეციალისტი
მუსიკა	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

ინგლისური	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> ჟესტური ენის თარჯიმანი
ბუნებისმეტყველება	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> ჟესტური ენის სპეციალისტი
სპორტი	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> ოკუპაციური თერაპევტი
				<input type="checkbox"/> ენისა და მეტყველების სპეციალისტი
				<input checked="" type="checkbox"/> ფსიქოლოგი
				<input type="checkbox"/> ტრანსპორტით მომსახურება
				<input type="checkbox"/> ადაპტირებული ავეჯით სარგებლობა
				<input type="checkbox"/> შინ სწავლება
				<input checked="" type="checkbox"/> ინდივიდუალური განრიგით სარგებლობა
				<input type="checkbox"/> სხვა -----

ინდივიდუალური განრიგის შევსების ინსტრუქცია

ქვემოთ მოცემულ ცხრილის მიზანია ასახოს მოსწავლის ინდივიდუალური განრიგი. ისრები მიგვანიშნებს, რომ ვერტიკალურ ზოლში მოცემულია საგანთა ჩამონათვალი, ყოველი დღის ქვემოთ - ასაკობრივი კლასის საგაკვეთილო ცხრილი. ჰორიზონტალურად განლაგებულია კვირის დღეები.

ცხრილის შევსებისას შესაძლებელია მოინიშნოს და ვიზუალურად აისახოს მოსწავლის დასწრების ინდივიდუალური განრიგი. მაგალითად: ის უჯრები, სადაც მოსწავლე გაკვეთილს დაესწრება ასაკობრივ კლასში გაფერადდება მწვანე ფერით. თუ ასაკობრივი კლასის ნაცვლად გაკვეთილის დროს იმყოფება რესურს ოთახში - ყვითლად, ხოლო თუ მოსწავლის ინდივიდუალური გრაფიკით გათვალისწინებულია, რომ ის საერთოდ არ იმყოფება სკოლაში რომელიმე გაკვეთილის მიმდინარეობისას (მაგ: ასაკობრივი კლასის ცხრილით გათვალისწინებულია 6 გაკვეთილი, მაგრამ მოსწავლე მხოლოდ 5 გაკვეთილს ატარებს სკოლაში) მოინიშნება წითლად.

მოსწავლის ინდივიდუალური განრიგი					
საგნები ზღ დღეები ორ	ორშაბათი	სამშაბათი	ოთხშაბათი	ხუთშაბათი	პარასკევი

შენიშვნა: ცხრილში მოსწავლის საგაკვეთილო ცხრილია ასახული, სადაც აღნიშნულია მწვანე - ესწრება კლასის გაკვეთილს, ყვითელი - რესურს ოთახში მუშაობა, წითელი - გაკვეთილის დროს არ არის სკოლაში

მოსწავლის ინდივიდუალური განრიგი					
საგნები ჯღ დღეები ზღ	ორშაბათი	სამშაბათი	ოთხშაბათი	ხუთშაბათი	პარასკევი
1	ქართული	მათემატიკა	ქართული	სპორტი	ქართული
2	მათემატიკა	ქართული	მუსიკა	მათემატიკა	მათემატიკა
3	ინგლისური	ქართული	ინგლისური	ქართული	ხელოვნება
4	ხელოვნება	ბუნება	ხელოვნება	ბუნება	ისტ-ი
5	მუსიკა	სპორტი		ინგლისური	
6					
7					
8					

შენიშვნა: ცხრილში მოსწავლის საგაკვეთილო ცხრილია ასახული, სადაც აღნიშნულია მწვანე - ესწრება კლასის გაკვეთილს, ყვითელი - რესურს ოთახში მუშაობა, წითელი - გაკვეთილის დროს არ არის სკოლაში

შინ სწავლებასთან დაკავშირებული ცხრილის შევსების ინსტრუქცია

შინ სწავლების საჭიროება დადასტურებული უნდა იყოს მულტიდისციპლინური გუნდის დასკვნით. თუ სასწავლო წლის განმავლობაში არ გამოიკვეთება შინ სწავლების საჭიროება, შესაძლებელია აღნიშნული ცხრილი არ იყოს წარმოდგენილი ინდივიდუალურ სასწავლო გეგმაში. მისი შევსების საჭიროება დგება მხოლოდ იმ შემთხვევაში, როცა მოსწავლე სარგებლობს შინ სწავლების მომსახურებით. ქვემოთ საილუსტრაციოდ მოცემულია შევსებული ნიმუში

ინფორმაცია მოსწავლის შინ სწავლასთან დაკავშირებულ დეტალებზე		
შინ სწავლების ხარგრძლივობა -		დატვირთვა კვირის განმავლობაში -
საგანი	დატვირთვა კვირაში	პასუხისმგებელი მასწავლებელი

შენიშვნა: შინ სწავლების საჭიროება დადასტურებულია/უნდა იყოს დადასტურებული მულტიდისციპლინური გუნდის დასკვნით.

ინფორმაცია მოსწავლის შინ სწავლასთან დაკავშირებულ დეტალებზე		
შინ სწავლების ხარგრძლივობა - 2 თვე (თებერვალი-მარტი)		დატვირთვა კვირის განმავლობაში - 7 საათი
საგანი	დატვირთვა კვირაში	პასუხისმგებელი მასწავლებელი
ქართული ენა და ლიტერატურა	2 საათი	თამარ ჯიქია
მათემატიკა	2 საათი	სალომე მამალაძე
ინგლისური	1 საათი	ქეთი დობორჯგინიძე
ბუნებისმეტყველება	1 საათი	ანა ქურხული
ხელოვნება	1 საათი	შოკო არაბული

შენიშვნა: შინ სწავლების საჭიროება დადასტურებულია/უნდა იყოს დადასტურებული მულტიდისციპლინური გუნდის დასკვნით.

აკომოდაციების ცხრილის შევსების ინსტრუქცია

ქვემოთ მოცემულ ცხრილში მნიშვნელოვანია მონიშნოს ის აკომოდაციები, რომლებიც ხელს შეუწყობს და დაეხმარება მოსწავლეს სწავლა-სწავლების პროცესში. ცხრილში შესაძლებელია საჭირო აკომოდაციების მონიშვნა და საჭიროების შემთხვევაში კონკრეტული, მოსწავლეზე მორგებული სპეციფიკური აკომოდაციის დამატება. ქვემოთ საილუსტრაციოდ მოცემულია ცარიელი და შევსებული შაბლონი

მოსწავლის სწავლა-სწავლების ხელშემწყობი აკომოდაციები			
სასწავლო პროცესი	გარემო პირობები	დამხმარე საშუალებები	დრო, განრიგი
<input type="checkbox"/> ბრაილის ანბანი; <input type="checkbox"/> ფონტის გაზრდა; <input type="checkbox"/> კომუნიკაციის ალტერნატიული საშუალებების გამოყენება (ბარათებით კომუნიკაცია); <input type="checkbox"/> ტექსტის ლექსიკის გამარტივება; <input type="checkbox"/> ტექსტში მნიშვნელოვანი ადგილების მონიშვნა; <input type="checkbox"/> ინსტრუქციის/მასალის მიწოდება სხვადასხვა გზებით; <input type="checkbox"/> აუდიო მასალის გამოყენება; <input type="checkbox"/> წერიტი აქტივობის ზეპირით ჩანაცვლება <input type="checkbox"/> ზეპირი აქტივობის წერით (სხვა ფორმით) ჩანაცვლება <input type="checkbox"/> სხვა -----	<input type="checkbox"/> საკლასო ოთახის მდებარეობა; <input type="checkbox"/> მერხების განლაგება; <input type="checkbox"/> მოსწავლეთა განთავსება; <input type="checkbox"/> განათების მორგება; <input type="checkbox"/> აკუსტიკური პირობების შექმნა; <input type="checkbox"/> სივრცე შესვენებისთვის; <input type="checkbox"/> ადაპტირებული ავეჯი; <input type="checkbox"/> სხვა -----	<input type="checkbox"/> ასისტენტი, რომელიც მონიშნავს პასუხებს; <input type="checkbox"/> გამადიდებელი, ლუპა; <input type="checkbox"/> ხმის გამაძლიერებელი; <input type="checkbox"/> კალკულატორი; <input type="checkbox"/> კომპიუტერის ან დამხმარე მოწყობილობის გამოყენება; <input type="checkbox"/> სხვა-----	<input type="checkbox"/> დროის გაზრდა; <input type="checkbox"/> დროის შემცირება; <input type="checkbox"/> შეფასების, გამოცდის ეტაპობრივი ჩატარება; <input type="checkbox"/> დასწრების ინდივიდუალური გრაფიკი; <input type="checkbox"/> შესვენების ინდივიდუალური გრაფიკი; <input type="checkbox"/> დღის გრაფიკი, აქტივობების ხანგრძლივობა; <input type="checkbox"/> აქტივობების ნაწილებად დაყოფა; <input type="checkbox"/> სხვა -----

მოსწავლის სწავლა-სწავლების ხელშემწყობი აკომოდაციები			
სასწავლო პროცესი	გარემო პირობები	დამხმარე საშუალებები	დრო, განრიგი
<input type="checkbox"/> ბრაილის ანბანი; <input checked="" type="checkbox"/> ფონტის გაზრდა; <input type="checkbox"/> კომუნიკაციის ალტერნატიული საშუალებების გამოყენება (ბარათებით კომუნიკაცია); <input type="checkbox"/> ტექსტის ლექსიკის გამარტივება; <input type="checkbox"/> ტექსტში მნიშვნელოვანი ადგილების მონიშვნა; <input type="checkbox"/> ინსტრუქციის/მასალის მიწოდება სხვადასხვა გზებით; <input type="checkbox"/> აუდიო მასალის გამოყენება; <input checked="" type="checkbox"/> წერიტი აქტივობის ზეპირით ჩანაცვლება <input type="checkbox"/> ზეპირი აქტივობის წერით (სხვა ფორმით) ჩანაცვლება <input type="checkbox"/> სხვა -----	<input type="checkbox"/> საკლასო ოთახის მდებარეობა; <input type="checkbox"/> მერხების განლაგება; <input type="checkbox"/> მოსწავლეთა განთავსება; <input checked="" type="checkbox"/> განათების მორგება; <input type="checkbox"/> აკუსტიკური პირობების შექმნა; <input type="checkbox"/> სივრცე შესვენებისთვის; <input type="checkbox"/> ადაპტირებული ავეჯი; <input type="checkbox"/> სხვა -----	<input checked="" type="checkbox"/> ასისტენტი, რომელიც მონიშნავს პასუხებს; <input type="checkbox"/> გამადიდებელი, ლუპა; <input type="checkbox"/> ხმის გამაძლიერებელი; <input type="checkbox"/> კალკულატორი; <input checked="" type="checkbox"/> კომპიუტერის ან დამხმარე მოწყობილობის გამოყენება; <input type="checkbox"/> სხვა-----	<input checked="" type="checkbox"/> დროის გაზრდა; <input type="checkbox"/> დროის შემცირება; <input type="checkbox"/> შეფასების, გამოცდის ეტაპობრივი ჩატარება; <input checked="" type="checkbox"/> დასწრების ინდივიდუალური გრაფიკი; <input type="checkbox"/> შესვენების ინდივიდუალური გრაფიკი; <input type="checkbox"/> დღის გრაფიკი, აქტივობების ხანგრძლივობა; <input type="checkbox"/> აქტივობების ნაწილებად დაყოფა; <input type="checkbox"/> სხვა -----

მოსწავლის აკადემიური და კოგნიტური უნარების ცხრილის ინსტრუქცია

ქვემოთ მოცემულ ცხრილში შეჯამებული სახით უნდა აღიწეროს მოსწავლის აკადემიური უნარები, მისი ძლიერი მხარეები და საჭიროებები განვითარების ძირითადი სფეროების მიხედვით.

რატომ „საჭიროებები“ და არა „სუსტი მხარეები“? ცხადია, მოსწავლის ყოველმხრივი/ჰოლისტური შეფასება მასწავლებლის, სპეციალური მასწავლებლის, ფსიქოლოგის თუ სკოლაში მომუშავე სხვა დამხმარე სპეციალისტის ერთ-ერთ მნიშვნელოვან ამოცანას წარმოადგენს. მნიშვნელოვანია ზედმიწევნით დეტალურად აღიწეროს თუ რა შეუძლია მოსწავლეს და ჯერ რა უნარი ანდა კომპეტენცია არ აქვს განვითარებული. პრაქტიკაში ხშირად ვხდებით შემდეგნაირ ჩანაწერებს: მოსწავლეს არ შეუძლია რიცხვების ცნობა, არ იცის მათემატიკური ოპერაციების განხორციელება, ვერ მეტყველებს და ა.შ. დიდია რისკი, რომ „სუსტი მხარე“ შეფასდეს როგორც მოსწავლის მახასიათებელი და უფრო მეტიც, სამომავლოდ დაბალი მოლოდინები გააჩინოს მის მიმართ. ჩვენი ამოცანაა, რომ იმის მიღმა, რაც ჯერჯერობით არ აქვს მოსწავლეს განვითარებული და გაწაფული, დავინახოთ საჭიროება, რის განვითარებაშიც უნდა დავეხმაროთ. ტერმინის „საჭიროება“ გამოყენება და დამკვიდრება ცვლის უფროსების პერსპექტივას მოსწავლის მიმართ, აყალიბებს ეთიკურ და კომპეტენტურ ხედვას.

როგორც ვხედავთ ცხრილში მოცემულია აკადემიური უნარები, განვითარების ძირითადი სფეროები და მოსწავლის ინტერესები. თითოეულ აღნიშნულ სფეროსთან მიმართებით მნიშვნელოვანია აღიწეროს მოსწავლის ძლიერი მხარეები და საჭიროებები. მეთოდები, რომელთა გამოყენებაც შესაძლებელია ცხრილის შესავსებად, შეიძლება იყოს: დაკვირვება, მასწავლებლის/მშობლის ინტერვიუება, ტესტირება, დავალებების მიწოდება, მოსწავლის შესრულების აღწერა და ა.შ.

განვმარტოთ რა კომპონენტები უნდა შეაფასოს და აღწეროს სპეციალურმა მასწავლებელმა/ფსიქოლოგმა სოციალურ-ემოციურ და ადაპტურ სფეროებში:

თვითცნობიერება:

- ✓ რა იცის მოსწავლემ საკუთარი თავის შესახებ;
- ✓ შეუძლია თუ არა ემოციების იდენტიფიცირება;
- ✓ როგორ გამოხატავს ემოციებს;
- ✓ ემოციების გამოხატვისთვის იყენებს ჟესტებს, ენა - მეტყველებას, ორივეს;
- ✓ შეუძლია თუ არა სხვისი ემოციის ამოცნობა და გაგება;

- ✓ უთანაგრძობს თუ არა სხვას, როცა ხედავს, რომ მაგალითად მოწყენილი, გაბრაზებული ან სევდიანია;
- ✓ აკეთებს თუ არა არჩევანს;
- ✓ გადაწყვეტილებების მიღება.

თვითრეგულაცია:

- ✓ შეუძლია თუ არა სურვილის გადავადება, იმპულსის კონტროლი;
- ✓ როგორ გამოხატავს ბრაზს ან სხვა ინტენსიურ ემოციებს;
- ✓ რამდენად ახერხებს გაზიარებას, დალოდებას, რიგის/ჯერის დაცვას;
- ✓ შეუძლია თუ არა პრობლემის მოგვარება, კონფლიქტის გადაჭრა.

ურთიერთობები:

- ✓ იცის თუ არა თანაკლასელების სახელები;
- ✓ ჰყავს თუ არა გამორჩეული მეგობარი;
- ✓ შეუძლია თუ არა დიალოგის ინიცირება ანდა შენარჩუნება;
- ✓ როგორ არის განწყობილი თანატოლების, უფროსების მიმართ და ა.შ.

ადაპტურ სფეროში ორი ქვეკატეგორიაა წარმოდგენილი: თვითმოვლის უნარები და დამოუკიდებლობა. თვითმოვლის უნარებში იგულისხმება საკუთარი თავის მოვლასთან და პირადი ჰიგიენის დაცვასთან დაკავშირებული ასპექტები, როგორცაა ხელების დაბანა, ჩაცმა-გახდა, ტუალეტის გამოყენება და ა.შ. დამოუკიდებლობაში კი ყველა ის ქცევა, რომელიც ადამიანს ეხმარება დამოუკიდებლად ფუნქციონირებაში - ტრანსპორტით სარგებლობა, ფულის გამოყენება, ტექნიკის მოხმარება და ა.შ.

მოსწავლის აკადემიური და კოგნიტური უნარების აღწერა

აკადემიური უნარები	ძლიერი მხარეები	საჭიროებები
წერა		
კითხვა		
თხრობა		
ანგარიში		
შემეცნების სფერო	ძლიერი მხარეები	საჭიროებები
აღქმა		

ყურადღება		
მეხსიერება		
აზროვნება		
კომუნიკაცია, ენა - მეტყველება	ძლიერი მხარეები	საჭიროებები
რეცეპტული ენა		
ექსპრესიული ენა		
სოციალურ-ემოციური სფერო	ძლიერი მხარეები	საჭიროებები
თვითცნობიერება		
თვითრეგულაცია		
ურთიერთობები		
ადაპტური სფერო	ძლიერი მხარეები	საჭიროებები
თვითმოვლის უნარები		
დამოუკიდებლობა		
ფიზიკური სფერო	ძლიერი მხარეები	საჭიროებები
მსხვილი მოტორიკა		
ნატიფი მოტორიკა		
მოსწავლის ინტერესები		

შევსებული ნიმუში

აკადემიური უნარები	ძლიერი მხარეები	საჭიროებები
წერა	<p>მოტორული კონპონენტი</p> <ul style="list-style-type: none"> • მოსწავლე წერს მარჯვენა ხელით; • კალამი უჭირავს სამთითა ჩაჭიდებით; • მარცხენა ხელით აფიქსირებს ფურცელს; <p>ნაწერის ვიზუალური მხარე</p> <ul style="list-style-type: none"> • წერას ფურცელზე იწყებს მარცხნიდან მარჯვნივ; • ასოების ზომა არის ნორმალური; • ასოს გამოსახავს გრაფიკულად სწორად; • ხაზ-ზემო და ხაზ-ქვემო ასოებს განალაგებს სწორად; • ასოებს ათავსებს ბადეში; • იცავს ინტერვალს ასოებს შორის; • იცავს ინტერვალს სიტყვებს შორის. 	<p>ორთოგრაფია/მართლწერა</p> <ul style="list-style-type: none"> • სიტყვაში ტოვებს ასოებს როდესაც ორი ხმოვანი იყრის თავს მაგ: მცენარები, ხების; • უჭირს სიტყვების სწორ ბრუნვაში ჩასმა; • უჭირს სიტყვების სწორ რიცხვში ჩასმა; • ვერ ურთავს თანდებულებს ზე, ში, თან სიტყვებს სწორად და საჭიროებისამებრ; • მსგავსი მოხაზულობის ასოების ხ და ძ, შ და წ-ს წერისას სჭირდება დაფიქრება. • კარნახით წერისას ერთმანეთში ერევა ბ,პ,ფ ; • კარგავს რ-ასოს როდესაც რ-სთან თავს იყრის სამი თანხმოვანი(ჯანმრთელი-ჯანმთელი, გრძელი-გძელი).

	<p>ორთოგრაფია/მართლწერა</p> <ul style="list-style-type: none"> • მოსწავლე წერს ყველა ასოს; • ასოს გამოსახავს გრაფიკულად სწორად; • სიტყვაში ასახელებს მარცვლების რაოდენობას; • იწერს მარცვალს მოძრავი ანბანიდან; • გადაიწერს სიტყვას და ასახელებს რა სიტყვა დაწერა. • წერს მარცვალს კარნახით; • წერს ნაცნობ ერთ-ორ-სამმარცვლიან სიტყვებს კარნახით; • მისთვის უცნობი სიტყვის წერისას საჭიროებს კარნახისას მარცვა-მარცვალ მიწოდებას. • გადაწერისას არჩევს მსგავსი მოხაზულობის ასოებისგან დაწერილ სიტყვებს (სარი-ზარი); • ჟღერადობით მსგავსი ასოებისგან დაწყებული სიტყვების კარნახისას სიტყვას წერს სწორად(ქარი-კარი). <p>შინაარსობრივი მხარე</p> <ul style="list-style-type: none"> • შეუძლია ილუსტრაციაზე დაყრდნობით 2 სიტყვიანი წინადადების ჩაწერა მაგ: მზე ანათებს, ბიჭი თამაშობს. დედა რეცხავს. გოგო უკრავს • გადაწერს ტექსტს წიგნიდან, დაფიდან ორიგინალი ტექსტის იდენტურს, სასვენი ნიშნების დაცვით; • ილუსტრაციაზე ასახელებს პერსონაჟებს და კითხვის დასმის შემთხვევაში მათ მოქმედებას და ჩაწერს წინადადებას მასწავლებლის დახმარებით. რამდენიმეჯერ გამეორების შემდეგ შეძლებს დამოუკიდებლად ჩაწეროს. • ტექსტის აბზაც-აბზაც წაკითხვის შემდეგ წერილობით პასუხობს ორი, სამი სიტყვით კითხვებზე. • ნიმუშზე დაყრდნობით, სადაც იქნება კითხვები მოცემული, შეუძლია ანკეტის შევსება, ჩაწერს სახელს და გვარს, ასაკს, მშობლების სახელებს 	<p>შინაარსობრივი მხარე</p> <ul style="list-style-type: none"> • უჭირს 2 ზე მეტ სიტყვიანი წინადადების კარნახით წერა, საჭიროებს რამდენჯერმე გამეორებას; • 4 და 40-ზე მეტისიტყვიანი წინადადების კარნახით წერისას ტოვებს სიტყვას წინადადებაში; • უჭირს დამოუკიდებლად წინადადების აგება გრამატიკული კანონზომიერების დაცვით, თუ წინადადებაში თავს იყრის 2 არსებითი სახელი, ზედსართავი სახელი, ზმნა. მაგ: ლამაზი გოგო პიანინოზე უკრავს. • ვერ აფიქსირებს მისთვის ნაცნობი ტექსტის შინაარსს წერილობით; • საკუთარი თავის შესახებ წერილობითი ინფორმაცია არის მწირი; • აფიქსირებს საკუთარი თავის შესახებ ინფორმაციას რამდენიმე წინადადებით. აზრს აყალიბებს ზეპირად, მაგრამ წერილობით უჭირს თანმიმდევრულად გადმოცემა ამბავი. • საკუთარი თავის შესახებ დაწერილ წინადადებაში არ არის დაცული ლოგიკური შინაარსი, წინადადებების თანმიმდევრობა. • არ იყენებს სასვენი ნიშნებს; • ერთხელ წაკითხული ტექსტის შინაარსის დამოუკიდებლად წერისას ნამუშევარში შეუძლებელია მოსწავლის აზრის გაგება. • წერილობით ვერ ასახელებს რა მოეწონა და რა არა; • შეცდომით დაწერილ სიტყვაში, წინადადებაში ვერ პოულობს და ვერ ასწორებს შეცდომას. • წაკითხული ტექსტის კითხვა-პასუხის რეჟიმში დამუშავების შემდეგ, დამოუკიდებლად ვერ დაწერს ტექსტის შინაარსს. სჭირდება დამხმარე სტრატეგიები: სქემები, აბზაცებად დაყოფა, ილუსტრაციაზე დაკვირვება. • ესმის ცნება კითხვა დაიწყე ახალი აბზაციდან, მაგრამ წერისას ვერ შეძლებს აბზაცებად გამოყოფის თავისი ნამუშევარი.
კითხვა	<ul style="list-style-type: none"> • მოსწავლე ცნობს და კითხულობს ყველა ასოს; • ერთ და ორმარცვლიან სიტყვებს კითხულობს გაბმულად; • კითხულობს რთულ, მრავალმარცვლიან სიტყვებს მარცვალ-მარცვალ და შემდეგ ამთლიანებს; • მოსწავლე კითხულობს მცირე ზომის 1 გვერდიან ტექსტებს. • იცავს ინტონაციას თხრობითი წინადადების წაკითხვისას; 	<ul style="list-style-type: none"> • კითხულობს ერთ გვერდიან ტექსტს, ასევე წაკითხავს 2 და 3 გვერდსაც, მაგრამ დასჭირდება შესვენება და რაც მეტ გვერდიანია ტექსტი, მით უფრო გაუჭრდება მისი შინაარსის გაგება. • კითხვისას ზოგიერთ სიტყვას აკლებს ბრუნვის ნიშანს; • ხანდახან უჭირს ხაზიდან ხაზზე გადასვლა. ერევა ხაზები. • კითხვის ტემპი არის შენელებული.

	<ul style="list-style-type: none"> • იგებს აზრობრივ ერთეულს სიტყვა (რამდენ ასოიანია, რამდენი მარცვალა); • იგებს აზრობრივ ერთეულს წინადადება(რამდენი სიტყვისგან შედგება). • იგებს აზრობრივ ერთეულს აბზაცი; • იგებს აზრობრივ ერთეულს ტექსტს კითხვების გამოყენებით; 	<ul style="list-style-type: none"> • ვერ იცავს ინტონაციას კითხვით და ბრძანებითი წინადადების წაკითხვისას; • კითხულობს მონოტონურად. • უჭირს ტექსტის შინაარსის გაგება დამოუკიდებლად.
<p>თხრობა</p>	<p>წინადადების გრამატიკული სტრუქტურა</p> <ul style="list-style-type: none"> • პაუზით გამოყოფს სიტყვებს ერთმანეთისგან; • დასრულებას გამოხატავს პაუზით და შესაბამისი ინტონაციით • აკავშირებს ტექსტში მოცემულ ინფორმაციას პირად გამოცდილებასთან; წავიკითხეთ „ჩექმებიანი კატა“ საკუთარი ინიციატივით დაიწყო საკუთარ კატაზე საუბარი. ტექსტში, სადაც არის მეგობარი ნახსენები, საუბრობს თავის მეგობარზე და ასახულებს არგუმენტებით თუ რატომ ფიქრობს რომ ის მისი მეგობარი: ვერ გაიგო როგორ დაეწერა ღვალება და მე დავხმარე. <p>შინაარსი, მოვლენების ლოგიკური თანმიმდევრობა</p> <ul style="list-style-type: none"> • ასახელებს ნაწარმოების მთავარ გმირებს; • ახსოვს მხოლოდ ცალკეული დეტალები და ასახელებს მათ; • დამხმარე კითხვების საშუალებით იხსენებს რაზე იყო ტექსტი. • სურათის აღწერისას ასახელებს მოქმედ პირს და უსადაგებს მას საკუთარ გამოცდილებას: ბიჭს ძინავს, მე მიყვარს ძილი. • რამდენიმე სიუჟეტური სურათს აღწერს როგორც ცალ-ალკე ამბავს: „დედა ჭურჭელს რეცხავს, ბავშვები ხატავენ, ძალი და კატა უყურებენ ბავშვებს.“ • სურათის აღწერისას ასახელებს ობიექტებსა და მათ შორის მიმართებებს. 	<p>წინადადების გრამატიკული სტრუქტურა</p> <ul style="list-style-type: none"> • საუბრობს მარტივი ფრაზებით; • ნაკლებად იყენებს თხრობისას რიცხვით და ნაცვალსახელებს, კავშირებს და ა. შ.; <p>საუბრის მოქნილობა, გაბმული მეტყველება</p> <ul style="list-style-type: none"> • თხრობისას უჭირს მეტყველების ნაწილების დროსა და რიცხვში შეთანხმება; • მეტყველებისას ვერ სვამს სიტყვებს სწორ ბრუნვაში; • თხრობისას ბგერებს წარმოთქვამს არამკაფიოდ, დაბალ ხმაზე, ზოგჯერ გაუგებრადაც კი. საჭიროებს სიტყვიერ მითითებას; ისაუბრე ხმამაღლა, სიტყვები წარმოთქვი მკაფიოდ. <p>შინაარსი, მოვლენების ლოგიკური თანმიმდევრობა</p> <ul style="list-style-type: none"> • მოსწავლე ვერ გადმოსცემს ერთხელ ან ორჯერ წაკითხული მოთხრობის შინაარსს თუ კითხვების დასმით არ დავხმარეთ. • დასმულ კითხვას ტექსტის გარშემო პასუხობს 2-3 სიტყვიანი წინადადებით. • ტექსტის წაკითხვის შემდეგ დამოუკიდებლად, დამხმარე კითხვების გარეშე ვერ ხვდება ტექსტის მთავარ არსს; • ვერ ახასიათებს ნაწარმოების მთავარ გმირებს დამხმარე კითხვების გარეშე • არ შეუძლია ტექსტში ამბის დასასრულის ამოცნობა; • ვერ მსჯელობს ტექსტში მოცემული პრობლემის გადაჭრის გზებზე • ვერ პოულობს ტექსტში საკვანძო საკითხებს.
<p>ანგარიში</p>	<p>რიცხვების ცნობა (დასახელება/ჩაწერა რამდენის ფარგლებში);</p> <ul style="list-style-type: none"> • ცნობს და ასახელებს რიცხვებს 999-ის ფარგლებში; • გადაწერს ნებისმიერ ციფრს; 	<p>თვლა/უკუთვლა, გადათვლა (სად ამდ ე);</p> <ul style="list-style-type: none"> • ვერ ითვლის უკუთვლით 40-ზე მაღალი რიცხვიდან. <p>მათემატიკური ნიშნების ცნობა/გამოყენება (ფარგლები);</p>

- კარნახით წერს რიცხვებს 999-ის ფარგლებში;
- ჩაწერს რიცხვებს 999-ის ფარგლებში.
- პოულობს ბარათზე დასახელებულ ციფრებს
თვლა/უკუთვლა, გადათვლა (სად ამდ ე);
- ითვლის ზეპირად 1-დან 999-მდე;
- ითვლის 100-ის ფარგლებში ნებისმიერი დასახელებული რიცხვიდან.
- ითვლის უკუთვლით 40-დან.
- გადაითვლის ერთიდან 1000-მდე.
- **რაოდენობის დაკავშირება რიცხვთან (სად ამდ ე);**
- სურათზე წარმოდგენილ საგანთა ერთგვაროვანი გროვიდან გადაითვლის საგანთა რაოდენობას.
- მიწოდებულ საგანთა გროვიდან ვერ განსაზღვრავს ორი სავარაუდო პასუხიდან სწორს.
- **მეზობელი რიცხვების დასახელება ;**
- ასახელებს და წერს რიცხვის წინა და მომდევნო რიცხვებს 999-ის ფარგლებში.
- ავსებს გამოტოვებულ ციფრებს ტექსტში (... 5 ...) 999-ის ფარგლებში.
- **მათემატიკური ნიშნების ცნობა/გამოყენება (ფარგლები);**
- ცნობს, წერს მათემატიკურ ნიშნებს + - =
- მაგალითის ამოხსნისას იცავს მოქმედებათა თანმიმდევრობას;
- ზეპირად ამბობს რომელია მეტი და რომელი ნაკლები 999-ის ფარგლებში.
- **შეკრება/გამოკლება (რ ამდ ენის ფ არ გლებში) თანრიგები, დამრგვალება (წერილ ობით , ზ ეპირად, ქვემნიწერით) ;**
- ასრულებს შეკრების მაგალითებს ქვემნიწერით ერთნიშნა და ორნიშნა რიცხვების გამოყენებით.
- ასრულებს გამოკლების მაგალითებს ზეპირად და წერილობით 10-ის ფარგლებში რიცხვების გამოყენებით, ხელის თითების მოშველიებით
- **გეომეტრიული ფიგურების დასახელება, დახასიათება, ცნობა;**
- მოსწავლე ცნობს და ასახელებს გეომეტრიულ ფიგურებს: წრე, მართკუთხედი, სამკუთხედი.
- აჩვენებს დასახელებულ ფიგურებს სიბრტყეზე: წრე, მართკუთხედი, სამკუთხედი, კვადრეტი
- გადახატავს ყველა გეომეტრიულ ფიგურას;

- ერთმანეთში ერევა <ნაკლებობა> და >(მეტობა) სიმბოლოები.
- **შეკრება/გამოკლება (რ ამდ ენის ფ არ გლებში) თანრიგები, დამრგვალება (წერილ ობით , ზ ეპირად, ქვემნიწერით) ;**
- ვერ ასრულებს გამოკლების მაგალითებს ქვემნიწერით.
- ვერ ამრგვალებს რიცხვებს.
- **ამოცანების ამოხსნა;**
- არ ესმის ამოცანის პირობა;
- არ შეუძლია ლოგიკური განსჯა ამოცანის ირგვლის;
- არ შეუძლია ამოცანის ამოხსნა.
- **გეომეტრიული ფიგურების დასახელება, დახასიათება, ცნობა;**
- ვერ ცნობს და ვერ ასახელებს გეომეტრიულ ფიგურებს: რომბი, ხუთკუთხედი, კვადრეტი;
- ვერ აჩვენებს დასახელებულ ფიგურებს სიბრტყეზე: რომბი, ხუთკუთხედი;
- ვერ ხატავს რომბს, ხუთკუთხედს, კვადრატს.
- **საზომი ერთეულების ცნობა, გამოყენება;**
- ვერ ამოიცნობს და ვერ კითხულობს თერმომეტრს;
- ვერ ასახელებს ვერც ერთ წონის ერთეულს გარდა კგ-სა.

	<ul style="list-style-type: none"> • ხატავს; სამკუთხედს, ოთხკუთხედს, წრეს. 	
შემეცნების სფერო	ძლიერი მხარეები	საჭიროებები
აღქმა	<p>ვიზუალური აღქმა;</p> <ul style="list-style-type: none"> • შეუძლია ყოფითი საგნების ცნობა დასახელება • განარჩევს ძირითად და მეორად ფერებს • ტექსტში მოცემულ ილუსტრაციაზე პოულობს ფერებს, რომლებსაც მასწავლებელი ასახელებს; • მოქმედების ამსახველ ბარათზე გახაზავს კონკრეტული ფერით დასახელებულ საგანს; წითლად წიგნს, ლურჯად ბარს. <p>აღქმის მთლიანობა;</p> <ul style="list-style-type: none"> • დეტალის მიხედვით შეუძლია მთლიანი ფიგურის აღდგენა-დასახელება; • აწყობს პაზლებს. • გადახაზული ნახატის ჩვენებისას ასახელებს რა საგანია გამოსახული <p>ვიზუალურ სივრცითი უნარები;</p> <ul style="list-style-type: none"> • სწორად იხატავს ერთმანეთთან გარკვეულ სივრცით მიმართებებში მყოფ ფიგურებს • გვიჩვენებს მარჯვენა ხელს, მარცხენა ხელს; მარჯვენა თვალს ,მარცხენა თვალს; • იცის ზემოთ-ქვემოთ, წინ, უკან, გვერდზე მხარეების გარჩევა. • შეუძლია ნაცნობ გარემოში (სკოლაში, სახლში) ორიენტირება. <p>სმენითი, ტაქტილური, ყნოსვითი, გემოს აღქმა;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ბაძავს ჩუმად და ხმამაღლა წარმოთქმული სიტყვების ტემბრს • იმეორებს ორ და სამ სიტყვას თანმიმდევრობით. • შეხებით ასხვავებს დიდ და პატარა ნივთებს; • აძლევს საგნებს სწორ შეფასებას; ცივია, თბილია, ცხელია; • ტომარაში ჩაყრილ სხვადასხვა ნივთს; პლასტელინი, სათამაშო ლეგო, პაზლი, რვეული, სახაზავი შეხებით გამოიცნობს. • თვალდახუჭული გაარჩევს ყნოსვით რამივაწოდეთ: ყავა, ფენოვანი, სუნამო. • ხელზე სუნამოს სუნზე ამბობს ხელის კრემის სუნია. • სხვადასხვა ხილზე დაკვირვებით ამბობს რომელს 	<p>ვიზუალურ სივრცითი უნარები;</p> <ul style="list-style-type: none"> • უჭირს ქალაქში ორიენტირება; • უჭირს სკოლიდან სახლამდე გზის გაგნება დამოუკიდებლად, სკოლაში მოჰყავს და მიჰყავს ოჯახის წევრებს, სკოლასთან ცხოვრობს ახლოს, დაახლოებით 500 მეტრის მანძილზე, სკოლის გვერდითა ქუჩაზე. <p>სმენითი აღქმა;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ვერ იმეორებს ტაშისკვრას იმ რაოდენობით და ტემპით როგორც მივაწოდე; ოთხჯერ გაბმულად დაკრულ ტაშ იმეორებს სამჯერ პაუზებით. • ვერ განარჩევს მუსიკალური საკრავების ჟღერადობას ერთმანეთისგან; • ვერ იმეორებს სამზე მეტ სიტყვას და ბგერას იგივე მიმდევრობით <p>ტაქტილური აღქმა</p> <ul style="list-style-type: none"> • შეხებით ვერ აღიქვამს საგნის ფაქტურას რისგან არის დამზადებული: ხისგან, პლასმასისგან, რკინისგან. • სიტყვიერ მინიშნებაზე პრიალაა თუ ხორკლიანი ზედაპირი პასუხობს არასწორად.

	<p>როგორი გემო აქვს: მჟავე, ტკბილი,</p> <ul style="list-style-type: none"> • გაარჩევს ერთმანეთისგან ტკბილს და მწარეს, მლაშეს, ცივს, ცხელს, მიმწვარს. 	
<p>ყურადღება</p>	<p>ყურადღების სტაბილურობა-კონცენტრაციის საშ.ხანგრძლივობა:</p> <ul style="list-style-type: none"> • უსმენს პედაგოგის ინსტრუქციას აქტივობის დაწყებამდე და აქტივობაზე მუშაობის პროცესში • შეუძლია ყურადღების კონცენტრირება ერთ დავალებაზე მასწავლებლის მხრიდან ყოველგვარი დახმარების გარეშე 6 წუთის განმავლობაში; • ყურადღების კონცენტრირება ერთ დავალებაზე მასწავლებლის ან მშობლის მხარდაჭერით შეუძლია 15 წუთი, შემდეგ ამბობს რომ დაიღალა და სავუნება სჭირდება. • მისთვის საინტერესო აქტივობაზე ყურადღების კონცენტრირება შეუძლია 20-25 წუთი; <p>ყურადღების გადანაცვლება;</p> <ul style="list-style-type: none"> • არ უჭირს ყურადღების მოწვევა ერთი აქტივობიდან და მეორე აქტივობაზე გადართვა: დაასრულოს წერა, გადაშალოს წიგნი. • ორ ნახატს შორის განსხვავების პოვნისას ანაცვლებს ყურადღებას ერთი ნახატიდან მეორეზე და პოულობს განსხვავებებს; • აქტივობის შესრულებისას ფოკუსირდება ამ აქტივობაზე; • შეუძლია უსმინოს მოსაუბრეს და პარალელურად გააფერადოს კონტურში ნახატი. 	<p>ყურადღების სტაბილურობა-კონცენტრაციის საშ.ხანგრძლივობა:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ადვილად იღლება და იფიტება დავალების შესრულების პროცესში, ითხოვს შესვენებას; • ტოვებს შთაბეჭდილებას რომ არ უსმენს; • ნებისმიერი დავალების შესრულებას ანდომებს დიდ დროს., თუნდაც ეს აქტივობა ეყრდნობოდეს მის ინტერესებს. <p>უნებლიე ყურადღება</p> <ul style="list-style-type: none"> • ნებისმიერი გარე გამღიზიანებელი ხელს უშლის კონცენტრირებაში, მაგ სავარჯიშოს წერისას ვინმეს შემოსვლა ოთახში იწვევს მისი ყურადღების გაფანტვას. <p>ყურადღების გადაუხრადობა/მდგრადობა;</p> <ul style="list-style-type: none"> • საჭიროებს სიტყვიერ მინიშნებას ყურადღების გაფანტვის დროს: გააგრძელე მუშაობა • ნებისმიერ გარე გამღიზიანებელზე აქვს რეაქცია, უჭირს დაუბრუნდეს დავალებას <p>ყურადღების განაწილება;</p> <ul style="list-style-type: none"> • არ შეუძლია უსმინოს სხვა ადამიანს და პარალელურად წეროს დავალება. მაგრამ შეუძლია უსმინოს მოსაუბრეს და პარალელურად გააფერადოს. აქტივობის სირთულეზეა დამოკიდებული. • არ შეუძლია უსმინოს მელოდიას და პარალელურად ელაპარაკოს მასწავლებელს.
<p>მენსიერება</p>	<ul style="list-style-type: none"> • მიწოდებული ექვსი სიტყვიდან სახლი, მანქანა, ქუჩა, კლასი, მერხი, მოსწავლე აღადგენს 4-ს ,ერთ სიტყვას - კლასს ცვლის სიტყვით სკოლა. • 6 სიტყვის 4-ჯერ მიწოდების შემდეგ აღადგენს 4 სიტყვას არეული თანმიმდევრობით. • 10 სიტყვის 5ჯერ გამეორების შემდეგ აღადგენს პირველ ჯერზე-3 სიტყვას, მეორე ჯერზე 4 სიტყვას, მესამე ჯერზე აღადგენს უკვე 6 სიტყვას; • მცირე ზომის მოთხრობის წაკითხვის შემდეგ იხსენებს ცალკეულ დეტალებს, სად ხდებოდა მოქმედება, პერსონაჟებს. 	<ul style="list-style-type: none"> • მცირე ზომის მოთხრობის წაკითხვის შემდეგ სრულად ვერ იხსენებს რაზე იყო ტექსტი, არ ახსოვს შინაარსი. იხსენებს ცალკეულ ფრაგმენტებს, პერსონაჟებს. • მოსწავლე იხსენებს ნახევარი საათის წინ ჩამოთვლილი 10 სიტყვიდან მხოლოდ 3-ს; • ნახევარი საათის წინ წაკითხული მოთხრობიდან ახსოვს მხოლოდ ცალკეული დეტალები.
<p>აზროვნება</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ასახელებს სხეულის ნაწილებს და ხსნის ზოგიერთი 	<p>საგანთა კატეგორიზაცია;</p>

	<p>სხეულის ნაწილების დანიშნულებას: „ფეხით უნდა წავიდეთ სწრაფად სკოლაში, რომ არ დავაგვიანოთ, ფეხით ვდგებით დილით; ხელით უნდა დავითვალოთ, ვაფერადებთ ფუნჯით, ვხატავთ“.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ამბობს რამდენი ხელი აქვს, რამდენი ფეხი, რამდენი თვალი და ა. შ. <p>საგანთა კატეგორიზაცია;</p> <ul style="list-style-type: none"> • მოსწავლე ჩამოთვლის თითოეულ კატეგორიაში; ბოსტნეული, ხილი, ტრანსპორტი, ავეჯი 3-4 საგანს; • ნახატზე გამოსახულ ყველა ობიექტს უშეცდომოდ ანაწილებს შესაბამის კატეგორიაში; <p>მეოთხე ზედმეტის გამორიცხვა(დასაბუთება);</p> <ul style="list-style-type: none"> • ოთხი საგნიდან გამორიცხავს ერთს რომელიც ზედმეტია, ხსნის მარტივად რატომაა ზედმეტი; აქ ცხოველებია, ქათამი ფრინველია“. <p>ანალოგიების დამყარება;</p> <ul style="list-style-type: none"> • მას შემდეგ რაც მოსწავლეს ვუსახელებ სიტყვათა წყვილს პური-მცხობელი და ვთხოვ დაასახელოს სიტყვა სახლის წყვილი სიტყვებიდან: ქალაქი, ოთახი, კარი, მშენებელი , ვერ ასახელებს საჭირო სიტყვას; ხოლო როცა ვეკითხები ვინ აშენებს სახლს მპასუხობს-მშენებელი. <p>საგნებსა და ცნებებს შორის მსგავსება-განსხვავების გამოვლენა;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ორ საგანს-მანქანა და ველოსიპედს შორის მსგავსებას ასახელებს: „ორივე დადის“, იმავე საგნებს შორის განსხვავებას ასახელებს: მანქანა დედას დაყავს, მე ველოსიპედი დამყავს“ 	<ul style="list-style-type: none"> • უჭირს ახსნას რა აქვთ საერთო ერთ კატეგორიაში მოქცეულ საგნებს. <p>ანალოგიების დამყარება;</p> <ul style="list-style-type: none"> • უჭირს ორ სიტყვას შორის ანალოგიების განსაზღვრა, ვერ არკვევს რა კავშირშია პური და მცხობელი. <p>დროის აღმნიშვნელი ცნებები;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ვერ ცნობს საათზე დროს; • ვერ ამბობს საათში რამდენი წუთია, წუთში რამდენი წამია; • ვერ წერს მოკლედ საათს, წუთს, წამს; <p>სერიული სიუჟეტური სურათების ლოგიკური თანმიმდევრობით დალაგება;</p> <ul style="list-style-type: none"> • სერიული სურათების დალაგებისას სჭირდება დრო, რამდენიმეჯერ უცვლის სურათს ადგილს სანამ საბოლოოდ ჩამოყალიბდება. <p>საგნებსა და ცნებებს შორის მსგავსება-განსხვავების გამოვლენა;</p> <ul style="list-style-type: none"> • არ შეუძლია ორ საგანს შორის ერთზე მეტი მსგავსების და განსხვავების დასახელება. <p>დასკვნის გამოტანა, მსჯელობა, არგუმენტირება;</p> <ul style="list-style-type: none"> • უჭირს ტესტიდან აზრის გამოტანა • უჭირს მსჯელობა; • უჭირს საკუთარი პასუხის არგუმენტირება • ვერ გეგმავს საკუთარ დღის განრიგს დამოუკიდებლად.
<p>კომუნიკაცია, ენა - მეტყველება</p>	<p>ძლიერი მხარეები</p>	<p>საჭიროებები</p>
<p>რეცეპტული ენა</p>	<ul style="list-style-type: none"> • წინადადების წაკითხვის შემდეგ მოსწავლეს შეუძლია მიუთითოს სურათზე, რომელზეც ეს მოქმედებაა გამოსახული; • გებულობს ჟესტებს, მიმიკას და არავერბალურ მიმანიშნებლებს • სიტყვების წაკითხვის შემდეგ ვთხოვთ გაიმეოროს პირველი და ბოლო ასო, სწორად ასახელებს • სიტყვის შემადგენელი ასოების მოსმენის შემდეგ სიტყვას ამთლიანებს. • მოსწავლე იმეორებს წაკითხულ 5 სიტყვას იგივე 	<ul style="list-style-type: none"> • ვერ გვიჩვენებს საგნებს ზუსტად იმ თანმიმდევრობით რა თანმიმდევრობითაც დავასახელებთ ისინი; • სჭირდება ინსტრუქციის გამარტივება და ნაბიჯ-ნაბიჯ მიწოდება; • არ შეუძლია ოპოზიციური ბგერების გარჩევა(ბ,პ,ფ); • ჯგუფური აქტივობისას კარგავს ფოკუსს; • უჭირს გადატანითი მნიშვნელობის გაგება • უჭირს ორაზროვანი მნიშვნელობის გაგება • ყველაფერი ესმის პირდაპირი მნიშვნელობით • უჭირს სიტყვის სხვადასხვა მნიშვნელობის გაგება

<p>ექსპრესიული ენა</p>	<p>თანმიმდევრობით</p> <ul style="list-style-type: none"> • ყველა ბგერას წარმოთქვამს სწორად • გამოხატავს მოწონებას სიტყვიერად და არა თავის დაქნევით, მიმიკით, ჟესტებით; • ითვალისწინებს მოსაუბრის ინტერესებს • მეტყველებისას იყენებს მიმართვების ფორმას, მოგმართავს სახელით • ასახელებს მის ირგვლივ არსებულ საგნებს, სხეულის ნაწილებს; • აღწერს სურათზე გამოსახულ მოქმედებებს მარტივი სიტყვებით; • ასახელებს გარკვეული საგნებით რა მოქმედების შესრულება შეიძლება; • წინადადების ფორმულირებისას მეტნაკლებად სწორად ალაგებს სიტყვების თანმიმდევრობას; • სწორად აწყობს კითხვით წინადადებას; • შეუძლია კითხვაზე პასუხის გაცემა მარტივი, ორი ან 3 სიტყვით; • შეუძლია ყოფითი ამბის მოთხრობა თავის თავზე რამდენიმე წინადადებით; 	<ul style="list-style-type: none"> • ვერ იგებს ხუმრობას • ბრუნვასა და რიცხვში ჩასმა უჭირს საჭირო პრეფიქსების, სუფიქსების და ნაწილაკების გამოყენება • უჭირს წინადადებაში სიტყვის საჭირო ბრუნვასა და რიცხვში ჩასმა • უჭირს სიტყვაში პირის ნიშნების გამოყენება, ძირითადად უჭირს პირველ პირში საუბრისას ვ-თავსართის გამოყენება; • ვერ იყენებს საკავშირო სიტყვებს; და, მაგრამ, რომ • საუბრისას იყენებს პარაზიტ ჩანართებს: მმმ • ლაპარაკობს დუდღუნით, ხმადაბლა, • საუბრისას არ იცავს გრამატიკულ კანონზომიერებებს • საუბრისას ყოყმანობს • აქვს სიტყვათა მწირი მარაგი; • საუბრისას უჭირს სიტყვების მოძებნა; • არ იყენებს სინონიმებს, ომონიმებს. • ხშირად რთავს მეტყველებაში რუსულ სიტყვებს, ბარბარიზმებს; • საიბრისას არ ამყარებს თვალთ კონტაქტს • ერთი თემიდან გადადის სხვა თემაზე
<p>სოციალურ-ემოციური სფერო</p>	<p>ძლიერი მხარეები</p>	<p>საჭიროებები</p>
<p>თვითცნობიერება</p>	<ul style="list-style-type: none"> • აცნობიერებს ვინ არის, რისთვის დადის სკოლაში, რა უნდა გააკეთოს აქ; • იცის რა არის მეგობრობა და კითხვაზე: როგორ მიხვდი, რომ შენი მეგობარია, ამბობს: მან დავალება ვერ გაიგო და მე დავეხმარე დაწერაში. როცა ზღვაზე ვიყავით, ის წყალში ჩავარდა და მე დავეხმარე რომ ამომეყვანა. • აცნობიერებს რა სურს ამ კონკრეტულ მომენტში; შესვენება, ჭამა, თამაში. რესურს ოთახში მუშაობის დროს, როცა იღლება, ამბობს: ახლა მე დავიღალე და ცოტახანს შევისვენოთ. 	<ul style="list-style-type: none"> • უჭირს განსაზღვროს რა უნდა გააკეთოს მომავალში, ვინ უნდა გამოვიდეს.
<p>თვითრეგულაცია</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ესმის ცნება გაზიარება, საკუთარის გაზიარება რომ მის ნებაზეა დამოკიდებული, უნდა გაუზიარებს უნდა არა და ჯგუფური ნივთის საერთოს ცნება და იცავს ამ წესებს. აზიარებს როგორც საკუთარ ნივთს ასევე საერთოს. • სპორტის გაკვეთილზე იცავს თამაშის წესებს, ელოდება თავის რიგს. რიგს ელოდება ასევე სხვადასხვა სამაგიდო თამაშისა თუ ეზოში თამაშის დროს. 	<ul style="list-style-type: none"> • უჭირს ემოციების კონტროლი, თუ რამე არ მოეწონა ადვილად ბრაზდება, მაგრამ ადვილადვე გადაუვლის ბრაზი; • თუ სადმე ეჩქარება მოუსვენრად, გონია რომ დააგვიანდება და შფოთავს • უჭირს სასურველი ნივთის ადეკვატურად მოთხოვნა, როცა შემოდი რესურს ოთახში მიდის და იღებს სასურველ ნივთს დაუკითხავად, არ ითხოვს ნებართვას: შეიძლება ავიღო?

	<ul style="list-style-type: none"> როდესაც მასწავლებელი მუშაობს მასთან, მას კი სხვა ნივთი უფრო აინტერესებს, შეუძლია მიჰყვეს მასწავლებლის მითითებებს. ჯერ ეს უნდა გავაკეთოთ და როცა შეისვენებ შეგიძლია დაათადიერო. გამოხატავს საკუთარ ემოციებს ვერბალურად, ყვება რომ ნაწყენია, რადგან მეგობარმა აწყენინა. ამბობს, რომ მოწყენილია, რადგან რესურს ოთახში არ უნდა და კლასელებთან უნდა ყოფნა. გვიყვება როგორი გახარებულია, რადგან დედამ უთხრა- ზაფხულში საზღვარგარეთ წაგიყვანო. საუბრობს თუ რისი კეთება მოსწონს, რომ უყვარს ველოსიფედით სეირნობა. უყვას რესტორანში სიარული და მენიუს შეკვეთა დამოუკიდებლად. მოსწონს მოგზაურობა. ირჩევს აქტივობას, ჯერ რომელი გააკეთოს და შემდეგ რომელი. ამოიცნობს სხვების ემოციებს, მულტიფილმში პერსონაჟის ემოციებს: მოწყენილია, მხიარულია, შეშინებულია, გაბრაზებულია. 	<p>მასწავლებლის მიმართვაზე: ლ. როცა რაღაცა ნივთს იღბ უნდა ითხოვო ნებართა. ამბობს რომ მას ეს უნდა.</p> <ul style="list-style-type: none"> უჭირს ითხოვოს დახმარება, როცა რაღაც არ გამოსდის ან ვერ გებულობს. მაგრამ თუ ეუბნები, დაგეხმარებით, არ ამბობს უარს.
ურთიერთობები	<ul style="list-style-type: none"> კლასელებთან აქვს მეგობრული დამოკიდებულება; მშობლებთან, ოჯახის სხვა წევრებთან აქვს მეგობრული ურთიერთობა, ეკითხებიან აზრს, რა სურს მას და როგორ უნდა რომ გააკეთოს. დედა მასწავლებელთან საუბრისას ხშირად ამბობს ფრაზას: ლუკას ვკითხე და მას არ უნდა ან მას უნდა, რომ... არ ყავს გამორჩეული ერთი კონკრეტული კლასელი; ყველასთან ერთნაირად მეგობრობს; მშობლისა და მასწავლებლის მითითებას ითვალისწინებს; თხოვნაზე დაჯექი და დავიწყოთ მეცადინეობა ამბობს-„კაი“ შეუძლია ამხანაგს შესთავაზოს დახმარება რესურს ოთახში ყოფნისას ხშირად ამბობს, რომ მას ამხანაგებთან ერთად უნდა ყოფნა, უკეთ გრძნობს თავს როცა ამხანაგებთან. არ უყვარს, როცა ნებართვის გარეშე ეხუტებიან და კოცნიან, მაგრამ როცა ეუბნები: შეიძლება ჩაგეხუტო და გაკოცო? გპასუხობს- კი, მაგრამ მხოლოდ ერთხელ. 	<ul style="list-style-type: none"> ნაკლებად უსმენს მეგობრებს; არ სიამოვნებს როდესაც მშობელი რესურს ოთახში შემოდის და ესწრება მის მეცადინეობას. მასწავლებელთან აქვს უშუალო ურთიერთობა, მას ესაუბრება ისე, როგორც ტოლს, ამხანაგს. სამეტყველო ლექსიკა არ განსხვავდება მასწავლებელთან და ამხანაგთან. როდესაც ხედავს რომ ამხანაგებს შორის კონფლიქტური სიტუაციაა, უჭირს მოლაპარაკების გზით, განმუხტოს სიტუაცია. თავს არიდებს მსგავს სიტუაციას.
ადაპტური სფერო	ძლიერი მხარეები	საჭიროებები
თვითმოვლის	ჩაცმა-გახდა - შეუძლია დამოუკიდებლად ჩაცმა, გახდა,	უჭირს თასმის შეკვრა

უნარები	<p>თილების შეკვრა და გახსნა, სკოლაში მოსვლისას იხდის ქურთუკს;</p> <p>კვება - ჭამს დამოუკიდებლად, იყენებს დანას-ჩანგალს, ხელსახოცს</p> <p>პირადი ჰიგიენა- შეუძლია ხელ-პირის დაბანა, კბილების გახეხვა, ივარცხნის თმას, იყენებს კბილის ჯაგრისს</p> <p>ტუალეტიტ სარგებლობა - იცის საპირფარეშოს მოხმარება ნაცნობ და უცნობ გარემოში; იბანს ხელებს საპირფარეშოდან გამოსვლისას.</p>	
დამოუკიდებლობა	<p>პირადი სივრცის მოწესრიგება - აწესრიგებს თავის სამუშაო მაგიდას; თამაშის შემდეგ ალაგებს თავის სათამაშოებს; იცის ცოცხის მოხმარება; წმენდს მტვერს; შეუძლია დაკეცოს ტანსაცმელი; სახლში შემოსვლისთანავე იხდის ქურთუკს, კიდებს საკიდზე, ფეხსაცმელს დებს თავის ადგილას, ტანსაცმელს ალაგებს კარადაში; საკლასო ოთახში შემოსვლისთანავე ალაგებს მერხზე საჭირო ნივთებს; რვეულები და წიგნები არის მოვლილი.</p> <p>საყოფაცხოვრებო ტექნიკის გამოყენება- იცის ჭურჭლის მოხმარება; მოიხმარს ტელევიზორის პულტს; ტელეფონს; სარგებლობს თიშით, დაარეგისტრირებს ოჯახის წევრებმა, მას შემდეგ თვითონ შედის გაკვეთილებზე, მაგრამ შესახსენებელია დრო, როდის უნდა შევიდეს; იყენებს ინტერნეტ სივრეს Google.com, Facebook, YouTube; კომპიუტერულ თამაშებს თამაშობს.</p> <p>ტრანსპორტით სარგებლობა - იცის ტრანსპორტში მოქცევის წესები; მშობლის მანქანაში ყოველთვის იკავებს უკანა სავარძელს;</p>	<p>პირადი სივრცის მოწესრიგება - ჩანთის ჩალაგებისას საჭიროებს მშობლის დახმარებას, შესვენებას;</p> <p>ტრანსპორტით სარგებლობა - ვერ გადაადგილდება დამოუკიდებლად, მშობლის გარეშე, ტრანსპორტით; არ იცის მის სახლამდე რომელი ტრანსპორტი მიიყვანს.</p> <p>ფულის ცნობა-გამოყენება - არ შეუძლია ფულის დახურდავება; არ იცის ფულის გამოყენება; არ იცის მისთვის სასურველი ნივთი რა ღირს და რამდენი სჭირდება.</p> <p>საფრთხის განცდა - გზაზე ვერ გადადის დამოუკიდებლად;</p>
ფიზიკური სფერო	ძლიერი მხარეები	საჭიროებები
მსხვილი მოტორიკა	მოქნილია, შეუძლია სხვადასხვა ფიზიკური აქტივობების განხორციელება, იცავს წონასწორობას სხვადასხვა მოტორული აქტივობების დროს	
ნატიფი მოტორიკა	შეუძლია თითებისა და ხელის მტევნის მოქნილი, კოორდინირებული გამოყენება, მანიპულირებს მცირე ზომის ობიექტებით, მოქნილად იყენებს საწერ, სახატავ საშუალებებს, აფერადებს კონტურის დაცვით	
მოსწავლის ინტერესები	მოსწონს საუბარი პლანეტებზე. უყვარს სეირნობა, გასართობ ადგილებში სიარული.	

ხელმოწერები

აღნიშნულ ცხრილში ხელს აწერს დამრიგებელი, დირექტორი, მშობელი და სპეციალური მასწავლებელი. ხელმოწერები შესაძლებელია გაკეთდეს ისგ ჯგუფის პირველი შეხვედრის შემდეგ. მნიშვნელოვანია, გავითვალისწინოთ, რომ ისგ ცოცხალი, პროცესზე ორიენტირებული დოკუმენტი უნდა იყოს, შესაბამისად წლის დასაწყისში ყველა დეტალის თუ მიზნის განსაზღვრა შეუძლებელია. გეგმა პროცესში, მოსწავლის დინამიკის და პროგრესის გათვალისწინებით უნდა განიცდიდეს განახლებას და გავრცობას.

კლასის დამრიგებლის/ ისგ ჯგუფის კოორდინატორის ხელმოწერა
დირექტორის ხელმოწერა
მშობლის ხელმოწერა
სპეციალური მასწავლებლის ხელმოწერა

საგნის ინდივიდუალური გეგმის შევსების ინსტრუქცია

მოსწავლის ცოდნის აქტუალური დონის აღწერის შევსების ინსტრუქცია

სანიმუშოდ განვიხილოთ ინდივიდუალური სასწავლო გეგმა ქართულ ენასა და ლიტერატურაში. პირველ რიგში განვიხილოთ მოსწავლის ცოდნის აქტუალური დონის აღწერის პრინციპი. მოცემული ცხრილის მიზანია, მოსწავლის ცოდნის აქტუალური დონის აღწერა საგანში. მაგალითად, ქართული ენისა და ლიტერატურის გეგმას წინ უძღვის შეჯამება იმისა, თუ რა იცის მოსწავლემ, რა

ცნება: ტექსტი (გაგება, ინტერპრეტირება)		მოსწავლის მიღწევა
მკვიდრი წარმოდგენები	სწავლის შედეგები	
<p>1. თითოეული ჟანრის ტექსტს აქვს თავისებური შინაარსი, ენა და სტრუქტურა.</p> <p>2. ყველა ტექსტი დაწერილია რაიმე თემაზე/საკითხზე; ტექსტის მეშვეობით ავტორი გვიზიარებს თავის სათქმელს, იღებებს.</p>	<p>1.2. სტანდარტით განსაზღვრული სხვადასხვა ტიპის ტექსტების მოსმენა, გაგება-გააზრება და გადმოცემა.</p> <p>1.3. პირადი დამოკიდებულების გამოხატვა ტექსტის თემის, მასში განხილული საკითხების მიმართ; მხატვრული ნაწარმოების პერსონაჟ(ებ)ის, მისი/მათი ქცევის შეფასება და საკუთარი თვალსაზრისის ახსნა.</p>	<p>მოსწავლეს შეუძლია ერთ აბზაცთან, 5-6 წინადადებისგან შემდგარი ტექსტის მოსმენა და ძირითადი შინაარსის გაგება. ის ჯერ ვერ ახერხებს დამოუკიდებლად გადმოსცეს მოსმენილი ტექსტის შინაარსი, თუმცა ჩემ მიერ დასმულ შეკითხვებზე სცემს პასუხებს. მისთვის შედარებით ნაცნობი შინაარსის მქონე ტექსტის მოსმენისას (რაც რეალურ ცხოვრებას ან მის გამოცდილებას უკავშირდება) ასახელებს მთავარ თემას, შედარებით უცხო ტექსტების მოსმენისას კი მთავარი თემა შეუძლია ამოიცნოს ჩემ მიერ შეთავაზებული რამდენიმე ვარიანტიდან.</p> <p>მოსწავლეს შეუძლია დაასახელოს პერსონაჟები, კარგად იმახსოვრებს ყველა პერსონაჟს (3-4), თუმცა უძნელდება გამოყოფს, რომელია მთავარი და რომელი მეორეხარისხოვანი. ილუსტრაციაზე დაყრდნობით აღწერს პერსონაჟის გარეგნულ მახასიათებლებს, უჭირს მათი ქცევის შეფასება.</p>
ცნება:		

ზემოთ მოცემული ცხრილი ასევე შესაძლებელია შემდეგი სახით იყოს ინდივიდუალურ სასწავლო გეგმაში. ცნება და მის გასწვრივ პირდაპირ მოსწავლის ცოდნის აქტუალური დონის აღწერა. მკვიდრი წარმოდგენების და სწავლის შედეგების სანახავად შეიძლება გამოიყენოს შესაბამისი ლოკუმენტები და ცხრილში არ გადმოიტანოს.

ცნება	მოსწავლის მიღწევა (ცოდნის აქტუალური დონე)

ცნება	მოსწავლის მიღწევა (ცოდნის აქტუალური დონე)
ტექსტი (გაგება, ინტერპრეტირება)	მოსწავლეს შეუძლია ერთ აბზაცთან, 5-6 წინადადებისგან შემდგარი ტექსტის მოსმენა და ძირითადი შინაარსის

	<p>გაგება. ის ჯერ ვერ ახერხებს დამოუკიდებლად გადმოსცეს მოსმენილი ტექსტის შინაარსი, თუმცა ჩემ მიერ დასმულ შეკითხვებზე სცემს პასუხებს. მისთვის შედარებით ნაცნობი შინაარსის მქონე ტექსტის მოსმენისას (რაც რეალურ ცხოვრებას ან მის გამოცდილებას უკავშირდება) ასახელებს მთავარ თემას, შედარებით უცხო ტექსტების მოსმენისას კი მთავარი თემა შეუძლია ამოიცნოს ჩემ მიერ შეთავაზებული რამდენიმე ვარიანტიდან.</p> <p>მოსწავლეს შეუძლია დაასახელოს პერსონაჟები, კარგად იმახსოვრებს ყველა პერსონაჟს (3-4), თუმცა უძნელდება გამოყოფს, რომელია მთავარი და რომელი მეორეხარისხოვანი. ილუსტრაციაზე დაყრდნობით აღწერს პერსონაჟის გარეგნულ მახასიათებლებს, უჭირს მათი ქცევის შეფასება.</p>
--	--

გრძელვადიანი მიზნების ცხრილის შევსების ინსტრუქცია

როგორც ვხედავთ, საგანში დასახული გრძელვადიანი მიზნებისთვის ცალკე ცხრილია შემოთავაზებული. ცხრილის მიზანია, მკაფიოდ წარმოჩინდეს, თუ რას ისახავს მასწავლებელი მოსწავლესთან სამუშაოდ. გასათვალისწინებელია, რომ სასწავლო წლის დასაწყისში მასწავლებელს შეუძლია ყველა ცნებასთან მიმართებით დასახოს მიზანი ან რეკომენდებული იყოს, რომ ახალი მიზნების დასახვა სწავლა-სწავლების პროცესში გრძელდებოდეს და მაქსიმალურად გათვალისწინებული იყოს მოსწავლის პროგრესი. მიზნების დასახვისას მნიშვნელოვანია, განვსაზღვროთ, დავაკონკრეტოთ თუ რა უნდა გაცნობიეროს მოსწავლემ და რა უნდა შეძლოს ცნებასთან მიმართებით. ქვემოთ საილუსტრაციოდ მოცემულია ცნებებთან - „კვლევა“ და „სასიცოცხლო თვისებები“ - დაკავშირებული დასახული მიზნები

გრძელვადიანი მიზნები

გრძელვადიანი მიზნები	
მოსწავლემ უნდა გაცნობიეროს	მოსწავლემ უნდა შეძლოს
	ცნება 1:
	ცნება 2:
	ცნება 3:

გრძელვადიანი მიზნები	
მოსწავლემ უნდა გააცნობიეროს	მოსწავლემ უნდა შეძლოს
ცნება: კვლევა	
კვლევა შეიძლება განხორციელდეს: ექსპერიმენტის, ცდის, საველე პრაქტიკის, დაკვირვებისა და მოდელირების გზით	1. თვისებრივი და რაოდენობრივი მონაცემების მარტივი სახით (ცხრილი, დიაგრამა) წარმოდგენა და აღწერა
კვლევის დროს მნიშვნელოვანია უსაფრთხოების წესების დაცვა	2. კვლევის პროცესში მონაწილეობა და უსაფრთხოების წესების დაცვა
ცნება: სასიცოცხლო თვისებები	
ყველა ორგანიზმისთვის დამახასიათებელია სასიცოცხლო თვისებები: ზრდა-განვითარება, გამრავლება, კვება, სუნთქვა, გამოყოფა, მოძრაობა, მემკვიდრეობითობა, ცვალებადობა, ადაპტაცია;	3. ორგანიზმების ფუნქციის მიხედვით დახასიათება და მათი აღწერა სასიცოცხლო თვისებების (ზრდა-განვითარება, გამრავლება, კვება, სუნთქვა, გამოყოფა, მოძრაობა, მემკვიდრეობითობა, ცვალებადობა, ადაპტაცია;) მიხედვით

კომპლექსური დავალების, მოკლევადიანი მიზნების, აქტივობების შევსების ინსტრუქცია

მოკლევადიანი მიზნებისა და აქტივობების წარმოსადგენად ინდივიდუალურ სასწავლო გეგმაში შემოთავაზებულია თემატური მატრიცის ფორმატი. თემატური მატრიცის დიზაინი გამოიყენება სასკოლო სასწავლო ს (კურიკულუმის) შექმნისთვის და აღნიშნულ ფორმატში ასევე შესაძლებელია წარმოვაჩინოთ მოსწავლისთვის ადაპტირებული კომპლექსური დავალები, შესაბამისი მოკლევადიანი მიზნები და საჭირო აქტივობები. განვიხილოთ შევსების პრინციპები

საწყის ველში იწერება თემა (იმ საგნებში სადაც თემებით მიმდინარეობს სწავლა-სწავლება) ან მიმართულება. ასევე საორიენტაციო დრო. შუა ნაცრისფერ ველში საკითხი (თუ ქვეცნებისა და ქვეცნებების განსაზღვრა არ ხდება სპეციალური საჭიროების მქონე მოსწავლესთან, შესაძლებელია მისი წაშლა).

პირველი ვერტიკალური სვეტი იმ გრძელვადიან მიზნებს ეთმობა, რომელზეც არის ორიენტირებული მასწავლებელი დროის განსაზღვრულ მონაკვეთში. შესაბამისად, მოსწავლისთვის ფორმულირებული გრძელვადიანი მიზნები (რა უნდა გააცნობიეროს და რა უნდა შეძლოს) მასწავლებელს გადმოაქვს პირველ სვეტში. შემდეგ კი ავსებს მესამე ნაცრისფერ სვეტს, სადაც უნდა წარმოადგინოს ადაპტირებული კომპლექსური დავალება.

კომპლექსური დავალების გაცნობისას მკაფიოდ დავინახავთ, რომ ის გრძელვადიან მიზანზეა ორიენტირებული. მოსწავლემ გრძელვადიანად ორგანიზმების აღწერა უნდა შეძლოს ზრდის, განვითარების, ადაპტაციის, სუნთქვისა და მემკვიდრეობითობის მიხედვით, თუმცა მოკლევადიანად მასწავლებლის მიზანია მოსწავლის ცოდნა გააღრმავოს „მემკვიდრეობითობასთან“ დაკავშირებით. შესაბამისად, გრძელვადიანი მიზნისა და კომპლექსური დავალების გათვალისწინებით შესაძლებელია მოსწავლის მოკლევადიანი მიზნების ფორმულირებაც.

შუა სვეტში კი მასწავლებელი წარმოადგენს იმ რესურსებსა და აქტივობებს, რომელთა გამოყენებითაც დაეხმარება მოსწავლეს დასახული მიზნების მიღწევაში. საილუსტრაციოდ ცხრილში ერთი აქტივობაა მოცემული, თუმცა მნიშვნელოვანია, რომ სპეციალური საჭიროების მქონე მოსწავლეს საკითხის ათვისებისთვის მრავალფეროვანი და საკმარისი რაოდენობის აქტივობა შევთავაზოთ.

ყურადღება გაამახვილეთ, რომ აქტივობას ფრჩხილებში მოცემული აქვს რომელ მოკლევადიან მიზნებს მიემართება. ნიმუშის მიხედვით, მოცემული აქტივობა მოსწავლეს ავარჯიშებს როგორც ადამიანის გარეგნული ნიშნების აღწერაში, ასევე აფიქრებს, რა ფიზიკური მახასიათებლები გადაეცა თაობიდან თაობას.

ინდივიდუალური სასწავლო გეგმა პროცესზე ორიენტირებული დოკუმენტია, ბუნებრივია ყველა აქტივობა თუ რესურსი დეტალურად, სცენარის სახით ერთიანად ვერ აღიწერება. შესაბამისად, სპეციალური საჭიროების მქონე მოსწავლისთვის განსაზღვრული აქტივობები, რესურსები, იქნება ეს ადაპტირებული ტექსტი თუ ილუსტრაციები სწავლა-სწავლების პროცესში ემატება საგნის ინდივიდუალურ სასწავლო გეგმას.

კომპლექსური დავალება, მოკლევადიანი მიზნები, აქტივობები

თემა/მიმართულება:		
კომპლექსური დავალების განხორციელების პერიოდი:		
გრძელვადიანი მიზნები	საკითხი/საკითხები:	კომპლექსური დავალება მოკლევადიანი მიზნები
	ეტაპები, აქტივობები, რესურსები	

თემა/მიმართულება: სახეობა, პოპულაცია		
კომპლექსური დავალების განხორციელების პერიოდი:		
გრძელვადიანი მიზნები	ქვეცნება/ქვეცნებები:	კომპლექსური დავალება მოკლევადიანი მიზნები
	საკითხი/საკითხები: ნიშან თვისებების გადაცემა ჩემს ოჯახში	
საციცოხლო თვისებები	ეტაპები, აქტივობები, რესურსები	შენი აზრით დედას უფრო ჰგავხარ თუ

მოსწავლემ უნდა გააცნობიეროს: ყველა ორგანიზმისთვის დამახასიათებელია სასიცოცხლო თვისებები: ზრდა-განვითარება, გამრავლება, კვება, სუნთქვა, გამოყოფა, მოძრაობა, მემკვიდრეობითობა, ცვალებადობა, ადაპტაცია;

მოსწავლემ უნდა შეძლოს:

3. ორგანიზმების ფუნქციის მიხედვით დახასიათება და მათი აღწერა სასიცოცხლო თვისებების (ზრდა-განვითარება, გამრავლება, კვება, სუნთქვა, გამოყოფა, მოძრაობა, მემკვიდრეობითობა, ცვალებადობა, ადაპტაცია;) მიხედვით

აქტივობა 1. (მოკლევადიანი მიზანი 1, 2)

დააკვიდი დედას, მამას და შენს თავს. ჩააკარი სურათები ან ჩახატე ცხრილში. თუ დედას გავხარ გააფერადე ყავისფრად, თუ მამას ცისფრად. რამდენი მახასიათებლით გავხარ დედას? მამას?

	დედა	მამა	მე
თვალის ფერი			
კანის ფერი			
თმის ფერი			
თმა: 1. სწორი 2. ტალღოვანი. 3. ხვეული			
ცხვირის ფორმა: 1. სწორი 2. კუხიანი 3. აპრეხილი			
სიმაღლე : 1. დაბალი 2. საშუალო 3. მაღალი			

მამას? შენი ძმა ვის ჰგავს? შენი აზრით, რატომ ჰგავხართ შენ და შენი ძმა დედას და მამას? შვილები იმიტომ ჰგვანან მშობლებს, რომ მათ მშობლებისგან გენები გადაეცემათ. გენები იწვევს ნიშნან- თვისებების ჩამოყალიბებას.

ჩაატარე გამოკითხვა შენი ოჯახის წევრებთან და დაწერე ვის როგორი თვალი, კანი, თმის ფერი და ფორმა აქვთ. გადაიღე ვიდეო რგოლი, სადაც აჩვენებ შენი ოჯახის წევრების მახასიათებლებს, ისაუბრებ მათზე და იტყვი, რომელი ნიშანია გაბატონებული.

ნაშრომში საზგასმით წარმოაჩინე:

- როგორია შენი ბებოს და ბაბუს ნიშან-თვისებები?
- როგორია შენი დედის და მამის თვალის კანის, თმის ფერი?
- შენ და შენს ძმას როგორი თვალის, კანის, თმის ფერი გაქვთ?
- რით გავხარ დედას და მამას?
- შენი აზრით, რომელია გაბატონებული ნიშნები თვალის, კანისა და თმის ფერის მიხედვით?

მოკლევადიანი მიზნები:

1. მოსწავლემ უნდა შეძლოს ადამიანის აღწერა ფიზიკურ ნიშნებზე დაყრდნობით: კანი, თვალის ფერი, თმის ფერი და სტრუქტურა
2. მოსწავლემ უნდა შეძლოს მემკვიდრეობით გადაცემული ფიზიკური ნიშნების ამოცნობა

მესამე თაობის ეროვნული სასწავლო გეგმის დანერგვის პროცესში 2021-2022 წელი ერთგვარი გარდამავალი პერიოდია, რაც იმას ნიშნავს, რომ მასწავლებლები სწავლა-სწავლების პროცესში აქტიურად ნერგავენ კომპლექსურ დავალებებს, თუმცა შესაძლებელია მთლიანი სასწავლო წელი არ იყოს სვლა ერთი კომპლექსური დავალებიდან მეორეზე, მეორედან მესამეზე და ა.შ. შესაბამისად, ჩნდება შეკითხვა - რა უნდა წარმოვადგინოთ ინდივიდუალურ სასწავლო გეგმაში მაშინ, როცა კლასში კომპლექსური დავალება არ მიმდინარეობს. ასეთ შემთხვევებში ნარჩუნდება იგივე ფორმატი, პირველი სვეტი გრძელვადიანი მიზნები, მესამე - მოკლევადიანი მიზნები, შუა - აქტივობები, თუმცა არ არის წარმოდგენილი კომპლექსური დავალება. მასწავლებელი თემის და საკითხის გათვალისწინებით განსაზღვრავს რა მოკლევადიანი მიზნების მიღწევაზეა ორიენტირებული დროის გარკვეულ პერიოდში. მაგალითად, თუ ნოემბრის თვეში 12 გაკვეთილი მიმდინარეობს კომპლექსური დავალების გარეშე, მასწავლებელი სპეციალური საგანმანათლებლო საჭიროების მქონე მოსწავლისთვის განსაზღვრავს თუ რა მიზნებზე იქნება ორიენტირებული აღნიშნული 12 გაკვეთილის განმავლობაში.

ინდივიდუალურ სასწავლო გეგმაში, მოკლევადიანი მიზნებისა და აქტივობების წარმოსაჩენად წარმოდგენილი იქნება იმდენი თემატური მატრიცა რამდენ თემასაც გაივლის მასწავლებელი.

მოსწავლის პროგრესის შეფასების ინსტრუქცია

ინდივიდუალური სასწავლო გეგმის მონიტორინგი სწავლა-სწავლების თანმდევი პროცესია. მონიტორინგი სხვა არაფერია თუ არა სპეციალური საგანმანათლებლო საჭიროების მქონე მოსწავლისთვის დასახული მიზნების მიღწევის შეფასება. ამისთვის, შესაძლებელია, გამოვიყენოთ სოლო ტაქსონომიაზე დაფუძნებული განმავითარებელი შეფასება. განმავითარებელი შეფასება მასწავლებელს შესაძლებლობას აძლევს აღწეროს მოსწავლის შესრულება და არ შემოიფარგლოს მხოლოდ იმ დასკვნის გაკეთებით დაძლია თუ ვერ დაძლია მოსწავლემ მიზნები. ასევე, განმავითარებელი შეფასება მასწავლებელს შესაძლებლობას აძლევს დაინახოს მოსწავლის პროგრესი და დინამიკა.

სრულყოფილი მონიტორინგისთვის რეკომენდებულია მასწავლებელმა მოსწავლის მიღწევები შეაჯამოს ყოველი თემის დასრულების შემდეგ, აღწეროს დასახულ მოკლევადიან მიზნებთან მიმართებით მოსწავლის შესრულება.

ცხრილის პირველ ველში მასწავლებელი ფოკუსირდება იმ თემასა და ცნებებზე რომელსაც მიემართება შეფასება. პირველ სვეტში მონიშნავს ტაქსონომიის დონეს, ხოლო „მოსწავლის შესრულების აღწერაში“ დეტალურად წარმოადგენს რა შეძლო მოსწავლემ.

მესამე სვეტში კი მნიშვნელოვანია განისაზღვროს კიდევ რაში სჭირდება მოსწავლეს ცოდნის გაღრმავება, რა უნარის გავარჯიშება არის საჭირო და როგორ შეიძლება დავეხმაროთ მას.

მოსწავლის პროგრესის შეფასება

რას ვაფასებ?		
სოლო ტექსტის დონე	მოსწავლის შესრულების აღწერა	განმავითარებელი უკუკავშირი
<input type="checkbox"/> აბსტრაქტული <input type="checkbox"/> მიმართებითი <input type="checkbox"/> მულტიტრუქტურული <input type="checkbox"/> უნიტრუქტურული <input type="checkbox"/> პრესტრუქტურული		

რას ვაფასებ? ცნება: სასიცოცხლო თვისებები, მემკვიდრეობითობა		
სოლო ტექსტის დონე	მოსწავლის შესრულების აღწერა	განმავითარებელი უკუკავშირი
<input type="checkbox"/> აბსტრაქტული <input type="checkbox"/> მიმართებითი <input checked="" type="checkbox"/> მულტიტრუქტურული <input type="checkbox"/> უნიტრუქტურული <input type="checkbox"/> პრესტრუქტურული	მოსწავლეს შეუძლია აღწეროს ადამიანი მისი გარეგნული მახასიათებლების მიხედვით, როგორცაა კანი, კანის ფერი, თმის ფერი და სტრუქტურა, თვალის ფერი. შეუძლია ისაუბროს, რომ ოჯახის წევრები გარეგნულად ერთმანეთს გვანან და მსგავსებას იწვევს გენი. აკავშირებს მშობლებსა და მას შორის არსებულ ფიზიკურ მსგავსებებს ერთმანეთთან, უჭირს ბებია-ბაბუას მახასიათებლების დაკავშირება საკუთარ მახასიათებლებთან.	მოსწავლეს შევაქმნევინებ გენიალოგიურ ხეს, რათა დაინახოს როგორ უკავშირდება ბებია-ბაბუის ნიშნები მათ მშობლებს, ხოლო შემდეგ მშობლებიდან თავად მას.